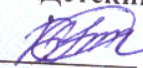
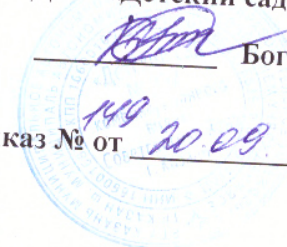


Утверждено заведующей

МАДОУ «Детский сад №332»


Богданова
Е.А.

Приказ № от 149 20.09 2023 г.



**Дополнительная образовательная программа
«Пластилиновая сказка » для детей с 2-4 лет.
Программа разработана на 2023-2024 учебный год.**

Программу разработала воспитатель
первой квалификационной категории
Хуснутдинова Л.С.

Казань 2023 г.

Пояснительная записка.

Ребенок, начавший лепить в раннем возрасте, существенно опережает своих собратьев в освоении различных навыков. И дело здесь не в том, что он раньше начал практиковаться в лепке, а в том, что лепка рано разбудила его интеллектуальные и творческие задатки. Ловкость рук и самовыражение – это первые, но далеко не единственные качества, приобретаемые ребенком благодаря лепке.

Сегодня во всем мире внимание психологов, физиологов и педагогов привлечено к проблеме раннего детства. Этот интерес не случаен – ведь именно в первые годы жизни у детей происходит интенсивное сенсорное развитие, развитие движений, речи.

Известные педагоги, физиологи, психологи такие как, Н. М. Аксарина, Д. Б. Эльконин, Л. С. Выготский, Е. И. Тихеева, Э. Г. Пилюгина, С. Н. Теплюк и др. открыли огромные потенциальные возможности развития детей, определили значение периода раннего детства для всего дальнейшего формирования личности ребенка и выявили ряд специфических возрастных особенностей, которые легли в основу современных программ и новых технологий развития и воспитания детей раннего возраста.

Именно в этом возрасте дети охотно вовлекаются в продуктивную творческую деятельность. Занятия творчеством очень важны для малыша – они будят его фантазию, учат быть любознательным в познании нового, развивают креативность.

По определению С. И. Ожегова, творчество – это сознательная, целенаправленная, активная деятельность человека, направленная на познание и преобразование действительности, создающая новые, оригинальные, ранее не существовавшие предметы.

Великий педагог В. А. Сухомлинский отмечал, что истоки творческих способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок. Следовательно, необходимо создавать педагогические условия для развития творческой активности детей.

Лепка - один из наиболее актуальных и эффективных способов развития творческих способностей ребенка. Значение лепки в развитии ребенка трудно переоценить. Она может дать гораздо больше, чем мы думаем. Вот лишь некоторые ее плюсы: развивается мелкая моторика рук, координация движений, что оказывает благотворное влияние на речевое развитие ребенка; развиваются сенсорные эталоны (цвет, форма, величина); развивается фантазия, воображение, раскрывается творческий потенциал; лепка благотворно влияет на нервную систему в целом. Именно поэтому возбудимым, шумным и активным детям часто рекомендуют заниматься лепкой. Лепка помогает детям почувствовать себя свободным, дает возможность удивляться, радоваться.

Поэтому в своей работе по формированию предпосылок творческих способностей у детей раннего возраста мы используем пластилинографию.

Пластилинография или пластилиновые картинки – это нетрадиционная методика работы с пластилином, при которой с помощью приема надавливания на маленькие пластилиновые шарики или их размазывания по поверхности основы создаются плоские изображения. Такая методика работы с пластилином позволяет создавать яркие пластилиновые картинки буквально за считанные минуты.

Обучение происходит поэтапно с возрастанием уровня сложности - от простого к сложному. Первоначально дети учатся надавливать подушечкой указательного пальца на готовый пластилиновый шарик, прикрепляя его к поверхности. Затем дети учатся отщипывать кусочки пластилина от целого куска и придавливать на поверхность. После этого дети осваивают новый прием: размазывание пластилина кончиком (подушечкой) пальца. И в конце скатывать их в шарики двумя пальчиками и надавливать на основу.

Формируя навыки надавливания и размазывания, важно научить детей прилагать усилия пальчиками. Для этого нужно показать приёмы, а при необходимости взять указательный пальчик ребёнка и помочь нарисовать пластилиновую линию, поворачивая пальчик в нужном направлении. Основные направления размазывания - сверху вниз, слева направо. Во время работы необходимо следить за тем, чтобы палец ребёнка не сгибался, а оставался прямым и напряжённым; чтобы он действовал подушечкой пальца, а не царапал пластилин ногтем.

В зависимости от тематики занятия детям предоставляется возможность самостоятельно выбрать цвет пластилина. При работе с пластилином необходимо выполнять определенные требования: использовать как основу плотный картон, чтобы не происходило деформации при выполнении приемов надавливания и размазывания; основу с предварительно нарисованным контуром или без него следует покрыть скотчем или вложить в файл. Это поможет избежать появления жирных пятен; работать на скользкой поверхности легче и при помощи стеки проще снять лишний пластилин, не оставляя следов; на рабочем столе ребенка обязательно должна быть тканевая салфетка для рук, чтобы он мог воспользоваться ею в любое время, а после выполнения работы сначала вытереть руки салфеткой, а затем вымыть их водой с мылом.

Готовые работы рассматриваем вместе с детьми, хвалим детей за старание, делаем выставки для родителей. Поскольку фундамент личности закладывается именно в раннем возрасте, важно постараться зажечь в детях огонек творчества.

Цель кружка: развитие ручной умелости у детей младшего дошкольного возраста посредством пластилинографии.

Задачи:

Обучающие: учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии. Учить основным приемам пластилинографии (надавливание, отщипывание, скатывать,

размазывать). Учить детей не деформировать основу (картон) при выполнении приемов надавливания и размазывания. Учить работать на заданном пространстве. Учить принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию. Учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.

Развивающие: Развивать мелкую моторику пальцев, координацию движения рук, глазомер. Развивать изобразительную деятельность детей. Развивать сюжетно – игровой замысел. Развивать интерес к процессу и результатам работы. Развивать интерес к коллективной работе.

Воспитательные: воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином. Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им. Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

Отличительные особенности данной дополнительной программы: одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми младшего дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т.д.).

Возраст детей участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы: с 2 до 4 лет.

Срок реализации дополнительной образовательной программы: 4 год.

Продолжительность образовательного процесса:

1 младшая группа: 10 минут.

2 младшая группа: 15 минут.

Режим занятий:

Общее количество часов в год:

1 младшая группа: 720 мин.

2 младшая группа: 960 мин.

Количество часов в неделю:

1 младшая группа: 20 мин.

2 младшая группа: 30 мин.

Количество занятий в неделю: 2 занятие во второй половине дня.

Формы организации образовательной деятельности: проводятся подгруппой.

Необходимые материалы и оборудования:

- восковой пластилин;
- стека;
- доска для лепки;
- трафареты;
- тканевая салфетка (влажная);
- цветной картон;
- цветная бумага;
- картотека пальчиковых игр;
- картотека художественного слова (стихи, загадки);

Ожидаемый результат: реализуют познавательную активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, понимание ребенком речи окружающих.

Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.

У детей появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине.

Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. В младшей группе происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социально культурного опыта ребенка.